

明確な言語からしか意味不明なのだ。

銀行にうわせれば「飛んでやね」。お香料がねとへじやるんです」と井戸のあるだるつが、やつは説めない。第一、「銀行で」ハラハラスが、行為主体なのか、それじゃ銀行なのか。

銀行から輸送された詫問書類は、以前から、おれに何回も表題が多くて詫問の上に押印ついたが、それでや、銀行の云ふことを明確に伝わった。だから、このスターは、書につけた。

やつと詫問書類は別れてても甲等や旅も、本屋にいりやけんかび、近くの駅から電車に乗つた。

出立した途端に詫問書類を買ひ正直の方々と大手取扱業者に銀行の宣伝広告がテカテカと貼られ

なんで
私が東大へ

じゆつた。これが「詫問書類意味不明の一例だ。」「ひとつてこの俺が東大(なんか)に行かせやうやうえんだ」いや詫問の近頃は、東大脇に放つてある詫問書類を書く詫問書類がいる。東大が本に本を詫問の紙からして詫問をつくら。

前の予備校の事務方にうわせれば「イヤイヤ、それは違う。前校で取扱業者はれば、自分でやるやういふ紙がついて(?)が、なんども標識たつて東大にやスマスマ合宿でやれ、ひとつ意味だ。そんた詫問書類をする付せいか」前校で勉強し直したのが何回かか」や詫問されかたない。この生で取扱業者は、桑原桑原。「和牛専門に詫問のあ」三十六計を決め込むやう。

さて、つまの詫問で隣りて、新本屋に這入つてみた。詫問書類の1冊1冊をためつすがめつしがり、ハムがつづくまでに故人となつて何年かになる文化詫問書類の、半額最後の詫問書類が半額もじよ

つてら。

やべるといひだが、縦五、六センチの詫問の紙(詫問書類で「ハムサ」たか)が垂らしておつて、そこに宣伝文句が、じきく呪詛たれてら。

最初の十頁を読んで面白くなかったら捨ててしまつて結構です。

なんだか炎はやつた。金を返すとやつてのなり戻却金、こちが金を払つた本だ。持つておひし詫問書類がやらないか。イヤ、この宣伝文の真意はそういうではなくて「最初の十頁を読むは、もう画面にて手放せやくせぬ」つらつたうだのう。街に「巻を捲く詫問」ひとつ意味だ。果して読者に届くだらうか。ハムのうな「わんわんね」ハムの天国の文や詫問やハムサ、やがてかぶつて書かれてらやうだ。

(ア)

視点・論点

①

未来予測において、完璧な青写真は描けるか

—ピーター・ドラッカーの知恵を今こそ学ぶ

東海大学講師 井坂 康志

一、専門家はバブルを予測したか

現況が景気回復過程にあるのか、日本のみならず世界全体にとってもとの種の話題が衆目を集めている。

人の世でいつも変わらないのが未来予測の類である。書店に行ってみると、奇抜なタイトルといふに近未来を予想するものが目に付く。「一か?」といった問い合わせや「一にがるー」といった断定調、なかには「一しき!」といつた命令調まである。これも昨今のトレンドか。

思えば、未来を語るという行為は人間のみに許された

特権である。誰しも自らの未来、会社の未来、世界の未来に關心を持つ。未来への關心に抜きがたいものがあるからこそ、占い師によるテレビ番組があれほどまでに相應率を集めている。

神社のおみくじ程度のものならばそれでよい。しかし未来予測がかなり微妙な政策や経済運営にかかる場合、それはいかない。単に「あだる・あだらない」を超えて、現実の思考を拘束し、いたずらにありうべきを選択肢を狭める危険があるからである。

先日、さる關心からバブル経済崩壊前一九九〇年末の

経済雑誌を見る機会があつた。「第一線エコノミスト・経営者の新年景気予測」と題する特集だつた。これがいかなる読み物よりもはるかに面白い。

当時の中東湾岸情勢が判断の決め手となつてゐるのはどの論者にも共通していたが、大幅な景気後退を予測する者はほんと皆無。一人の現場派工学者による発言を除くと、多少の濃淡はあるものの強気の予測が目立つてゐる。

「それは後知恵だ」といわれればそれまでである。しかし、いかなる領域にせよ、プロは後知恵に対しても責任を負わねばならない。やはりながら予測が外れた責任をもつてエコノミストや経営者を引責辞任したという話は聞いたことがない。

どうのとも、人の種の話はもはや人ひとではない。近年、格差社会や教育問題など種々の課題が挙げられつつも、経済に対する強気の見方が少しずつ論者の趨勢を占めつつある。経済だけではない。政治も社会もある。実際の動向はともかくとして、過去を単純に外挿する未来予測にどれほどの意味があるのだろうか。バブルの轍を踏まない保証などあるのだろうか。

たとえば、近頃あるひとに、人のようなひとがあつ

た。日本でも屈指の証券会社が一昨年二月期の連結決算で巨額の利益を水増しし、その三倍弱に相当する社債を発行した。証券取引等監視委員会は翌一月にこの決算を粉飾と認定したが、東京地検特捜部には告発せず、数億円の課徴金を科すよう勧告したことどもつた。

その際、利益の水増しに利用されたのは、原則利益がトレードオフ関係にあるアリバティア取引であり、同社は子会社、孫会社の間でそれを行い、そこから生じた利益のみを連結決算に反映させ、損失は計上しなかつたといふ。

なぜこのようないつことが起つたのか。彼らはプロだったはずである。内心はばれないとどういう子供じみた予測もあつたのだろう。同時に、経営陣の未来に対する無責任もある。専門家の責任、そして未来への視座に関する問題である。

ハハハと耳を傾けてほしい論者がいる。

一昨年末に九十六歳の生涯を閉じたマネジメントの大家ピーター・ドラッカーである。ドラッカーといふと企業経営のイメージが先行しがちなのだが、彼は一九六九年の『断絶の時代』など未来予測でも最高度の知的業績を

残した文明批評家でもあつた。彼は第一次世界大戦時のナチス・ドイツの興隆と敗北、そして戦後のソ連崩壊を予測した論者としても知られる。そこには現在われわれが学ぶべき未来への視座が豊富にある。

一、未来予測＝「聞くこと」

ドラッカーは未来予測についてなかなか気の利いた言葉を残している。

「われわれは未来について、ひとつのことしか知らない。一つは、未来は知りえない。一つは、未来は、今日存在するものとも今日予測するものとも違う」（『創造する経営者』）。

いわれてみれば当然ながら、深遠なる洞察がそこには横たわっている。まず、彼は「知つてゐる」からスタートしない。反対に、「知らない」からスタートする。知らないひとは人に聞かなければわからない。ひとが重要だ。

先の証券会社の例もそうだが、人は地位や名声を手にするほどに、他者に聞くことをしなくなる。また、「知らない」とはじらうくなる。「聞く」とは、複雑で危険な現実に立ち向かう数少ない方法の一つである。相手が来

るのを待つのではなく、自ら立ち上がって出かけていく能動的な行為である。

反対に言えば、現実から目を背ける最良の方法が「聞かない」こととなる。わけても、企業の経営管理者にはこの傾向が強い。この傾向が未来に対する誤った見方に直結する。周囲にイエスマンばかりを置き、甘言を呈するよりもさばかりになつた企業組織は末期である。目をつむり、耳をふさいでも、眼前の現実が消え去るわけではない。そのような企業組織は堕落し、陳腐化し、いずれは淘汰される。

ドラッカーの主業績の一つ、マーケティングの方法論についても、八割は「聞く」ことから成り立つてゐる。顧客に聞き、小売店に聞き、流通業者に聞き、従業員に聞く。これらすべてがマーケティングである。対象は顧客だけではない。人間社会全般である。複雑な現実に対峙し、その把握を試みるものは、ハリまでお聞き続けなければならない。問い合わせなければならぬとする。

そもそも、一人の人間に知りうることなどだががしている。知らないひとなど無数にある。まして、マネジメントの立場にいる者にとって、その外部世界の複雑さ

変化の速さから、把握可能な現実など巨大な海の一滴にもしかない事業を肝に銘ずるべきである。

だとするならば、「知らない」ことを謙虚に人間に聞く行為が致命的に重要だ。知つたかぶりをする人は魅力がないだけではない。その責任が重ければ重いほどに危険な存在である。彼らの意思決定が未来に決定的な影響を与えるからだ。

ゆえに、ドラッカーは特にマネジメントに対して、「周囲を観察し、耳を澄ませよ」「歩き回れ」と助言してきた。見て、聞くよりもやさしくらいに推奨してきた。

さらには、「外へ出よ」とまで言つた。ひとかどのトシプ・マネジメントに対して、「街角に立て」「店のカウンターに立つてみよ」さらには、病院院長に、「自分の病院のベッドに二日間寝てみる」とまで言つた。そうするだけで、見えない現実が見える。聞くことなかつたものが聞こえる。さらには、見えるべきやうなものは聞くべきやうのが何なのかまでわかるとした。

全世界に比べたら、一人の頭脳で理解でもらうことなど無いに等しい。「見る、聞く」行為とは、全世界に対して全身で対峙せよとのメッセージでもある。

これらをきちんと認識しないゆえの知的驕慢や近视眼が、ものごとがうまくいかねじめると幅を利かせてくるから要注意だ。特に専門家とされる人たちはじわんにはまる可能性が高い。これはバブル同様に歴史の教えるところでもある。

三、その筋の権威はあてになるか

ところで、しばしば未来予測に登場するプロや「その筋の権威」の泣き所もりにある。

S氏の有名な作家であるアーサー・クラークの引く例なのだが、前世紀初頭ライト兄弟が飛行機を飛ばしてから数年後に、ある権威者は飛行機の将来について次のように予測的見解を述べたといふ。

「一般の人は、ライト兄弟による飛行を見て、誰もが船の代わりに飛行機を使って大西洋を横断する日が来る、などとい夢想する。しかしそれは断じてありえない」

もちろんこれも歴史の後知恵ではある。しかし専門家の発言は一般人と質が違う。社会的影響も大きいし、何よりも来るべき未来の行方に実質的な力を持つ。ちなみに、クラークは、「権威なるものは権威に安住するため、

想像力と勇気に欠けるからこんでもなく誤った未来予測に走ってしまう」と付言しているのも面白い。

比較的最近の例をもう一つ挙げておこう。一九九三年に出された旧・通産省による「二十一世紀の一五分野」という報告書がある。そこには、いわゆる「有壁分野」にインターネットは入っていないかったといふ。その時期はインターネットの本格的実用化段階に入っていたにもかかわらず、である。

この種の問題は未来予測につきましてもよくあるようないわゆる税金が無駄に費消された。

未来学の盛衰は完全な未来予測、言い換えれば未来に対し完全無欠の青写真を描き、計画的に物事を遂行することの愚を完璧なまでに証明している。

ところで八〇年代初頭の一時期、未来学という奇態な学問がはやつたことがある。ダニエル・ベルやハーマン・カーンら一躍時代の寵児となつた未来学者たちの勢いに押され、日米で未来予測競争が起つたのもこの時期だった。今では誰も語ることのない第五世代コンピュータを日本政府が大々的に宣伝し、結局五〇〇億円とも

しかし、ドラッカーは未来そのものを直接の知覚や合理的の力で捉えうるものとはしなかつた。それもそれはずである。まだ到来しない時間の出来事が直接頭に浮かぶなどは、仮にあつたとしても幻覚と区別がつかないし、それ以前に当事者の妄想と考えられてもしかたがない。ドラッカーはこの種の「予測」を断じて退ける。彼の文脈における「未来を語る」とは、そんな超能力のようなものでも、「一九八四年」的な陰鬱なものでもない。それらは無益なだけではない。危険である。

ドラッカーの次の発言を現代人は今一度かみしめるべきかもしれない。

「完璧な青写真なるものは、一重に人を欺く。それは、問題を解決できないだけでなく、問題を隠すことによって、本当の解決を難しくする。(略) 運やひらめきに頼ることは、自分で自分が負けるよう仕組んだいかさまのをいつろ博打にすくなじ」(『産業人の未来』)。

四、未来予測とは主体的活動——事実と願望を峻別

ドラッカーの真意はどうにあつたか。未来予測とは主体的活動といつては尼である。

主体的な未来観測とは、あらゆる事情を勘案する所よりも、超自然的に信頼する所ではない。反対に、人間の知識や能力が、複雑で危険な現実を前に不完全であるという事実を率直に認め、それを踏まえて「われわれがなすべきことは何か」を意識的に問うところから始まる。重要なのは「答え」ではない。「問い合わせ」である。「聞く」所である。

だが考えてみれば、問い合わせを発するのはなかなかに至難である。正しい問い合わせを発するには、細部以上に全体が見えていなければならない。原則とヴィジョンが把握されていなければならない。いわばあるべき秩序と破壊されるべき秩序、推進すべき原則と廢棄されるべき原則を、高度に偶然性を踏まえ、論理と知覚をともにフル稼働し把握する能力が必要とされる。

これを構想力ともいう。

構想力とは「なにがしかの事実を知ればそのすべての

面を読み、なにかの事件が起こればその影響を見通す能力のことを指す。すなわち、事件を原因において予見し、国家百年の計を慮って総論を下す力のことにはかならない（バルザック）。それは学問的な体系化能力ではない。知覚と論理、短期と長期のバランスを視野に入れた統合的能力のことである。

そこで下される診断は、多くの場合われわれの常識や概念とは異なることが多い。あるいは主流の推論とは著しく隔たるところが多い。

ハハで注意すべきは、予測と希望的観測の混同である。この誤謬はあきれるほど多い。

構想力を發揮するにあたっては、「何をしたいと望むか」といった願望と「それが何であるか」という事実は厳しく峻別される。構想力、すなわち「未来を語る」とは、出来事が未来においてどうであらねばならないかをヴィジョンとの関係で aussuchen する所にはかならない。したがって、願望よりも、事実と當為を時間的に関連付ける想像力が問題とされている。

ハハでちょっと考えてもらいたい。一流一流を問わず、医者にとって患者の治癒は彼の使命であるとともに、望

みである。他人においてすらそうである。まして家族や親しい友人ならどうか。医者としての職分を超えて、治癒を強く望むであろう。

だが、もし親しい友人ないし家族が不治の病であることが明らかであり、そこに一縷の望みをかけるだけの根拠がない場合、どうするか。医者としての矜持があるならば、「治つてほしく」いう願望と「治る」という事実を混同しないであろうし、奇跡にも頼らないだろう。

経済や政治、社会についても基本的には同じである。われわれは希望的観測にも奇跡にも頼る所ではできない。しばしば不可能と思われたことが現実に可能となる奇跡もないことは断言できないが、現実において恒常にそれに頼る所ではできない。奇跡をあてにして生きるならば、绝望と悲哀しか残らないからだ。

むろん予測は楽観的であつていけないといつてはならない。反対に、一流の讀者の見解は驚くほどの楽観的であることが少なくない。だが、真に樂観的であるとは、一つの意味にはかならない。それは自らに都合のよくなじみ出来事を見て見ぬふりをする所ではない。むしろ、人間能力の限界、そしてこの世界が送方もなく複雑で危

険という認識からスタートし、可能を可能とし不可能を不可能とする決断によるものである。個々の歪んだレンズの集合物たる社会を覚醒した意識で眺める決意によるものである。欲望のフィルターを捨て去る勇気によるものである。

いかに不愉快で苦痛をともなうにしても、現実をありのままに受け止めるほうが結果として損失は少ない。現実を起点とした未来の創造は、そうしてはじめて可能となる。ドラッカーの場合、未来を語るとは、現在ある事実、そしてそれに対し遅れてやつてくる意味、さらにそこそこ必然的にともなう新たなすべてを（当為）という一連の流れでとらえられる。いわばそれらを一氣通貫で解釈しもつとするのである。

五、何を捨て何を残すか——技能としての未来予測

予測について彼はなかなか氣の利いたコンピュートを残してくれている。「すでに起つた未来」（The future already happened）といふ。

過去、現在、未来という時間軸を設定するならば、まずわれわれが生きている現在というアリティに富む時

間がある。現在とは過去との関係で見るならば、過去の事実に意味づけられた新しい事実であり、未来との關係で見るならば意味解釈がなされていない生えの事実である。存在しているにもかかわらずいまだ意味やコンセプトが見出されていない事実候補である。

いわば調理前の食材であり、組立て前の自動車部品の集積である。それらに一定の方向性と構造を与え、一つの機能にまで高めるのは、人間の想像力以外にはない。その仕事は多くの場合、現場の知を持つ者によって担われることが多い。

バブル経済の崩壊に対して、唯一未来の世代にも資する判断を下した論者は一人しかいなかつた。彼はエゴノミストでも経済学者でもなく、エネルギー分野を専門とする現場の工学者だった。書齋のインテリやその筋の権威によくなじつるところではなかつた。

むろんわれわれは未来に対して一定の期待感を持つ。そしてその期待感は、実体的な趨勢に確実に影響を与える。ゆえに未来への視角・切り口をどう持つておくかは決定的に重要なとなる。だからこそ人間は現在に対して責任を持つことおに、未来に対しても一定の責任を持つの

である。

「」で立ち止まって考えてみなければなりません。ある。

人間は未来を共有するのみならず、現在と過去をも共有する。とするならば、未来とは、過去、現在の共有という連續性のうえに照射されなければならない。すなわち、それらは過去における何らかの意図を継承し、その重みを意識しつつ創造されるものでなければならない。

それらの営み全般のなかで、どままでが保存や継承に値し、どからが廃棄や革新、創造に値するかという問いへの答えは一義的であるはずはないのだが、未来予測に關わることの多くもそれらの選択に關わるものである。

そして、そのような問に對し責任を持つて応答するところに、人間の自由があるとドライカーは言う。

責任は重大だ。一度廃棄されたものは一度と戻らないし、創造されたものが都合よく消えてなくなることもないからだ。

つまりども、予測とは現在に突きつけられた未来からの宿題なのである。

現在の日本はどうだろうか。

視点・論点 II

「いつか来た道」の予感

金融ジャーナリスト 稲本 滋

一、公示地価のからくり

平成十九年の公示地価が三月二一日に発表され、全国平均が対前年比で十六年ぶりにプラスに転じたことから、一部では土地アフレの終焉などと報道されているが、地価の実態はそれほど単純なものではない。

国土交通省が説明しているように、平成十八年の一年間を通じた地価動向は、三大都市圏では上昇し、地方圏では下落幅は縮小したものの引き続き下落しており、全

体平均を取ると、上昇した三大都市圏および地方プロジェクト中心都市の地点数が多いために、平均が押し上げられてプラスになつたに過ぎない。

ちなみに、市街化区域の住宅地と宅地見込地の標準地の数を調べてみると、地点数は全部で一六、六〇九。このうち、三大都市圏（東京圏、大阪圏および名古屋圏）およびプロジェクト中心都市（札幌市、仙台市、広島市および福岡市）では、約〇・五平方キロメートル当たり一地点、地方圏（三大都市圏及びプロジェクト中心都市を除く）